

AMR

circular 92

AMICS DE L'ART ROMÀNIC

Filial de l'Institut d'Estudis Catalans

abril 1990

Institut d'Estudis Catalans

— Càrme, 45-47

— 08001 Barcelona

EDITORIAL

La torre romànica, únic edifici conservat del castell de Cabanes (Alt Empordà), l'hem de considerar, per la seva construcció i estat de conservació, d'un alt valor com a document per a una recerca dels edificis militars construïts als segles XI a XIII. Per la seva proximitat a Vilabertran, recomanem als nostres associats de fer una petita marrada per visitar-la.

La visita, per desgràcia, va actualitzar un interrogant que ens hem fet en moltes ocasions: qui ha de mantenir els serveis de conservació i neteja que permetin contemplar un monument? Aquesta torre està situada en una zona altament turística i per consegüent el seu manteniment ha d'ésser acurat i digne, no ha de fer la impressió d'incúria amb escombraries i deixalles en el seu recinte i voltants. L'escala per a pujar al primer pis està malmesa i és difícil servir-se'n per ascendir a aquest pis. Caldria esmerçar-hi un jornal de paleta. A l'interior de la torre hi ha manca de llum, fet que fa impossible una visita.

Sabem la contestació a aquests interrogants, a aquesta problemàtica. Qui ha de fer-se càrrec de la despesa? A quina institució inversora beneficia? La despesa no seria crescuda i el manteniment han de fer-lo les institucions públiques, les que hi són obligades per les lleis del patrimoni arquitectònic. Una acurada custòdia del monument repercuteix, a ulls del visitant, en el prestigi, en aquest cas, del poble de Cabanes, sigui o no el responsable institucional més directe de la conservació de la torre.

Contrasta aquest deixament amb l'acurada tasca de conservació i restauració dels edificis canònics de Santa Maria de Lladó i amb el manteniment de l'església de Sant Pere de Navata. Solament haurien de recomanar una millor senyalització per a una visita d'aquest conjunt, visita que podria fer-se paral·lelament a la de la canònica de Vilabertran i a la torre de Cabanes.